



Spor
igjennom
ingenmannsland

Spør igjennom ingenmannsland

Er en ungdomsforestilling som handler om grenser. De du setter selv og de som blir skrittet opp for deg av andre, kanskje uten at du vet det selv. Av og til er de logiske, av og til er de idiotiske. I krig kan det være livsfarlig å bevege seg over de grensene som er satt. Skal grensene tøyes da, eller skal de holdes? Hva gjør du når du ser deg selv stå midt i mellom to verdener?

Det er meningsløst å bli bortvist fra et kjøpesenter fordi man ikke har penger - men tenk om du ble jaget ut av Trondheim fordi du har de foreldrene du har? Skal man ikke få lov til å bli vurdert for og stå for sine egne meninger selv om bestemor er fra et annet land?

FORESTILLINGER:

24.september kl 19. Dora, inngang G.

STED:

Dora inngang G

PRIS:

150,-

Billettbestilling gjøres med en SMS til:
411 83 441

Regi:

Erik Schøyen

Teaterpedagog/dramaturg:

Lene Helland Rønningen

Dramatiker:

Marte Huke

Regiass/inspisient:

Ninni Austad

Skuespillere:

I DE LEDENDE ROLLER: Mari Wiig Salvesen, Espen Alknes, Frode Eggen, Jørgen Wiig Salvesen, Andreas Ven Langø, Ingvild Karlsen Eeg.

I ROLLENE SOM FØRSTEARBEIDERE OG VEKTER: Ida Jacobsen, Martin Leander M. Brandtzæg, Lise Valgermo, Silje Aurora Løkken, Ida Marie Hagen, Marius Grønnås.

«Spør gjennom ingenmannsland» er en vandreforestilling som spilles i en ubåt-bunker som tyskerne bygde under 2. Verdenskrig. Dora er bygget i massiv betong og full av hemmelige og uvanlige rom. Arkivenes magasiner finnes her. Du får bli med inn og snike deg rundt blant gamle papirer og titusenvis av historier.

Materiale funnet i arkivene på Dora, og hjelp av referansegrupper fra Åsheim ungdomsskole og Ringve videregående skole har gjort at vi har kunnet improvisere frem denne forestillingen.

ARKIVRESEARCH OG HISTORISK KONSULTASJON:

Formidlingsgruppa på Arkivsenteret Dora

Prosjektledere:

Erik Schøyen og Lene Helland Rønningen

Støttet av Norsk Kulturråd, Trondheim kommune og Fond for utøvende kunstnere, ABM- Utvikling, Sør- Trøndelag fylkeskommune, Dora AS og Constructor.

Prosjektet er et samarbeid mellom Statsarkivet i Trondheim (prosjekteier), Trondheim byarkiv, Interkommunalt Arkiv Trøndelag, Universitetsbiblioteket NTNU og Dora AS, Erik Schøyen og Lene Helland Rønningen



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway