

Dagen alt forandret seg...



Vendepunkt er endringer til det bedre eller verre. De kan komme plutselig eller ventet og enten man vil eller ikke. Nåtid, fremtid og fortid smelter sammen i ett punkt, og man går inn i det ukjente. Det gamle forsvinner og noe nytt tar over, men noe av det gamle vil alltid bli igjen.

Vendepunkt er et treårig prosjekt for utvikling av en ny formidlingsform for kulturarv, rettet mot skoleungdom. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom Arkivsenteret på Dora i Trondheim, Lene Helland Rønningen (dramaturg/instruktør) og Marte Huke (lyriker/dramatiker) og har bakgrunn i nybrottsarbeidet som ble gjort av Dora Devised i 2009. Dora Devised var en stor formidlingsuksess der ungdommene selv skapte historier ut av glemte skatter fra arkivene. Vendepunkt tar dette enda lenger.

Prosjektet består av tre faser: I fase 1 (2010) utforsker elevene historiske kilder og sin egen fortid og skaper fortellinger. I fase 2 (2011) tar vi utgangspunkt i elevenes bidrag og bruker dette for å lage en forestilling. I fase 3 samles elevenes arbeid, tekster fra kildene og bilder fra produksjonen og settes sammen i en bok. (2012/2013).

Vendepunkt er et pilotprosjekt og arbeidsmetoden vil etter avslutning være basis for tilsvarende prosjekter utover hele landet.

www.arkivsenteret.no/nettutstillinger/vendepunkt/

KONTAKT OSS:

PROSJEKTKOORDINATOR:

Tone Håseth

Kulturminneforvalter

Statsarkivet i Trondheim
Maskinistgt 1
7042 Trondheim
Tlf: 73 88 45 22/48 03 54 57

tonhas@arkivverket.no

PRESSEKONTAKT:

Pål Kristen Langøien

Prosjektmedarbeider

Interkommunalt Arkiv Trøndelag
Maskinistgt. 1
7042 Trondheim
Tlf: 73 88 46 84/48 19 13 99

pal.langoien@ika-trondelag.no